



# ДОБРУШСКИ КРАЙ

№71 (10792)

22 верасня  
2018 года

Субота

+ТВ  
Реклама

СЛУЖЕНЬЕ МУЗ

## Чистая мелодия



По дороге на урок Кирилл Суздальев и Артем Бруев

Независимо от погоды – и в солнечный день, и когда небо в тучах – в школе искусств царит одинаково ясное творческое настроение. Это и есть одна из причин, почему сюда спешат дети.

Кто-то со своим музыкальным

инструментом. А для ученика второго класса отделения ударных инструментов Артема Бруева школа – пока единственная возможность заниматься музыкой. Жизнь этого непоседы проходит в ритме ударной установки – отличный выход накопив-

шейся энергии.

– Дома стучу палочками по подушке. И очень рад, когда удается потренироваться на настоящих ударных, – рассказывает мальчик.

(Продолжение – на 2 с.)  
Фото Евгения УСТИНОВА

### Вестки з месцаў

#### Наш чалавек – у «Зеніце»

Дабрушанін Юрый Жаўноў увайшоў у трэнерскі штаб футбольнага клуба «Зеніт». Да новага прызначэння ён працаваў трэнерам у нацыянальнай зборнай Беларусі.

Юрый Жаўноў – вядомы беларускі варатар. Займацца футбалам пачаў у Добрушскай дзіцяча-юнацкай спартыўнай школе. За сваю прафесійную кар’еру гуляў за футбольныя клубы «БАТЭ», «Зеніт», «Тарпеда», «Урал». Выступаў і за нацыянальную зборную па футболе. У 2010 годзе прызнаваўся лепшым футбалістам Беларусі.

Раман ТАРАСЕВІЧ

#### Ад намераў – да кантрактаў

Па выніках правядзення нядаўняй міжнароднай выставы «HouseHodExpo» у Маскве прадстаўнікамі Добрушскага фарфоравага заводу падпісана шэраг пратаколаў аб намерах з патэнцыяльнымі партнёрамі.

Пацверджаны працяг дзелавога супрацоўніцтва з буйнымі аптовымі расійскімі пакупнікамі.

Узначальваў дэлегацыю фарфарыстаў начальнік аддзела збыту Юрый Віннікаў. На выставе былі прадстаўлены новыя ўзоры фарфаравых вырабаў: серыя канічных саломак, наборы для спецыяльнага «Раманс» і «Галубка», талеркі без бартоў і іншыя новыя вырабы завадчан.

Вялікая цікавасць да прадукцыі нашых землякоў праявіла таксама з боку буйных расійскіх кампаній, якія працуюць у сегменце HoReCa (сфера паслуг грамадскага харчавання, гасцінічны сэрвіс), адзначылі ў аддзеле маркетынгу прадпрыемства.

Леанід МІНІЧ

АНОНС

### Приглашаем на праздник

22 сентября организаторы праздника семейного отдыха «Хорошее настроение» приглашают добрушан и гостей города интересно и весело провести субботний вечер в кругу близких людей на центральной площади имени Ленина. Начало мероприятия – в 16 часов.

В программе: концерт солистов районного Дворца культуры, детская игровая площадка, «Азбука белорусского орнамента», белорусский уголок с фотозонной. Все желающие смогут сфотографироваться здесь на память.

В номере:  
Память добавляет забот



Приятные встречи с друзьями



Трубы, банка, ... самобранка



Как изменятся банкноты



ISSN 2073-1000



погода

Долгота дня 12.15  
Луна  
22 сентября – в Водолее,  
23, 24 – в Рыбах



Полнолуние  
25 сентября

23 сентября

НОЧЬЮ +8...+10  
ДНЕМ +15...+17  
Небольшая облачность.  
Дождь.  
Ветер западный 5-7 м/с.

24 сентября

НОЧЬЮ +8...+10  
ДНЕМ +10...+12  
Сплошная облачность.  
Сильный дождь.  
Ветер южный 9-11 м/с.



# Чистая мелодия



Виолетта Агеева  
на уроке у учителя  
Ольги Жумигой

(Окончание.  
Начало – на 1с.)

Небольшое помещение отделения духовых и ударных инструментов, куда несколько раз в неделю приходит Артем, полно инструментов. Разобраться в тонкостях звучания трубы, саксофона, ба-

рабана под силу только специалисту. Заведующий отделением Антон Башилов – один из таких. В школу искусств сам когда-то пришел обучаться игре на баяне. Теперь со своим первым педагогом Сергеем Владыковским они – коллеги.

– По-настоящему посвятить себя музыке решил, когда увлекся игре на ударных – очень модным направлением среди подростков. С этим и пошел поступать в музыкальный колледж. Только приняли меня на отделение духовых инструментов. Теперь преподаю и духовые, и ударные, – рассказывает Антон Башилов. Такую же любовь к музыке педагог замечает и у своих учеников.

– Занятия в школе искусств выбрал осознанно. Как и инструмент. Ведь саксофон – это музыка души, – говорит Кирилл Суздалев. – Достая инструмент не только для

того, чтобы прорепетировать, но и поиграть для души.

С первых чисел сентября коридоры учреждения наполнились звуками. Даже первоклашки здесь ходят, как будто летая над полом. Ведь в каждом кабинете такие же, как и они, склонились над нотной грамотой, музицируют, а некоторые – пробуют и свои силы в сочинении.

– Около 500 ребят из нашего района сегодня получают профессиональное музыкальное образование. Полученный в конце обучения аттестат может стать пропуском в профессиональную музыку, – отмечает директор школы искусств Ирина Дегтярева. – В этом году пять наших учеников вернулись к нам уже в качестве педагогов. Неплохо заявили о себе и абитуриенты-добрушане. Танец, который Антон Козлов и Ксения Раздужева исполняли на вступительных экзаменах в колледже искусств, пара показала и на праздничной линейке, посвященной началу учебного года в этом учреждении.

Семь молодых специалистов пришли в школу искусств в этом году не только с блеском в глазах. Многие из них предложили новые проекты. Из танцевальных залов чаще слышится современная музыка: педагог Ангелина Колесникова репетирует со своими первыми учениками. Оказалось, современная хореография востребована у ребят.

К слову, учреждением немало делается для развития танцевального направления. Памятник архитектуры 19-го века, в котором десятилетия проходили занятия музыкой, уже прочно ассоциируется с музыкантами. А здание на улице имени Гагарина, полученное школой искусств менее года назад, станет храмом танца и живописи. Художники получили просторные залы. А буквально на днях сюда привезли новое оборудование для танцевальных залов.

**Татьяна АХРАМЕНКО**  
Фото Евгения УСТИНОВА



Ян Сидоров – участник  
международного  
конкурса «Мой сябра – баян»

## НА СВЯЗИ

24 сентября с 11.00 до 12.00 по телефону 5-96-57 пройдет прямая телефонная линия с участием МЕДВЕДЕВА Александра Александровича, председателя правления Добрушского районного потребительского общества.

## В СТРАНЕ

# Ради активного долголетия

Стратегия активного долголетия будет разработана в Беларуси, сообщила министр труда и социальной защиты Ирина Костевич. По словам министра, которые приводит БелТА, серьезный вызов, который стоит перед всеми странами – старение населения. По международным критериям население считается старым, если доля лиц в возрасте 65 лет и старше составляет 7 процентов и более. В Беларуси эта цифра превышает 14 процентов, а к 2030 году, по прогнозам, увеличится до 20 процентов.

«Наша задача – продвижение стратегии активного долголетия. Сейчас мы занимаемся разработкой документа, который определит приоритетные направления активного здорового долголетия белорусов. Мы должны обеспечить качество жизни людей, вышедших на пенсию», – сказала Ирина Костевич.

В минувший вторник в Минске прошло республиканское совещание с руководителями территориальных центров социального обслуживания населения с повесткой «Роль территориальных центров в решении социальных проблем». Такой масштабный форум проводится впервые.

«Представлены результаты деятельности территориальных центров, опыт регионов по работе с уязвимыми категориями населения, а также определены



направления и пути совершенствования системы социального обслуживания», – отметила министр.

Ирина Костевич добавила, что комплексно работа по социальному обслуживанию населения проводится в Беларуси с 2004 года, и за это время пройден большой путь. На сегодняшний день в стране функционируют 146 центров территориального обслуживания населения.

«Уже 14 лет через систему территориальных центров социальные работники предоставляют все необходимые услуги пожилым гражданам, людям, которые попали в трудную жизненную ситуацию, и, конечно же, инвалидам, многодетным и семьям, которые имеют несовершеннолетних детей. Мы накопили серьезный опыт работы, есть база социальных услуг, которые такие центры обязаны предоставлять гражданам. Но, понимая особенность этой отрасли, творческий и креативный подход, многие регионы пошли дальше, и есть инновационные методики в работе с такой категорией населения, – подчеркнула Ирина Костевич.

## РАКУРС

# Угрожающая память

**Сухие, без зеленых крон. Отжившие свой век, как и люди, в память о которых они были посажены. 11 вековых деревьев недавно оказались в центре внимания, когда заскрипели над дорогами памятниками в старой части носовичского кладбища. Спленные промышленными альпинистами, они грозили причинить весомый урон.**

– Под угрозой оказались дорожные надгробия, установленные на могилах. Справедливости ради стоит отметить, что никто из жителей не позаботился, чтобы застраховать дорогое имущество. В этих вопросах чаще надеются на авось, а больше – на местную власть, – рассказывает председатель Носовичского сельсовета Сергей Бичуков.

Чтобы решить обострившийся вопрос, главе сельисполкома пришлось немало потрудиться. Убежден, если бы деревья росли по периметру кладбища, справились бы своими силами. Сложность же была в том, что с помощью техники, которую можно найти в районе, подо-

браться к аварийным деревьям было невозможно. Цена на услугу, предоставляемая гомельскими альпинистами, обескураживала: треть годового бюджета Совета за валку, пусть и профессиональную, нескольких аварийных деревьев.

– Обзванивал многие специализированные организации, пока не нашел подходящего исполнителя, – вспоминает он. – Деньги, на которые можно было бы обкашивать все населенные пункты Совета целый месяц, направили на удаление аварийных деревьев.

Посмотреть на работу специалистов пришло немало сельчан. Не каждый день такое можно увидеть!

В районе немало кладбищ. Практически все они сегодня



напоминают старые скверы. Между тем, облагораживая место захоронения родного человека, немногие идут в сельсовет за разрешением, не осознавая, какую опасность сажены будут представлять через десятилетия.

И все же, по мнению Сергея Бичукова, большую опасность для кладбищ таят даже не аварийные деревья.

– Большинство сельчан к могилам родных приходят в лучшем случае раз в год перед Радуницей. Это понимаешь, когда смотришь на кладбище после благоустройства. Окошенная по периметру территория и рядом – заросшие травой оградки, выгоревшие искусственные цветы, покосившиеся кресты...

«ДК» поинтересовался, как в

других сельских Советах решают вопросы благоустройства сельских кладбищ.

– Эта проблема была особенно актуальна для Ути несколько лет назад. Решали ее также с помощью альпинистов. Приняты и более радикальные меры, – рассказывает председатель Утевского сельисполкома Светлана Машурова. – С 1996 года на территории Совета действует решение, запрещающее жителям сажать деревья на территории кладбищ. Можно только кустарники высотой до полутора метров и любые цветы.

По словам руководителя сельисполкома, активное участие в создании документа приняли старейшины деревень. Они смогли донести до людей, какую опасность будут таить деревья, ставшие аварийными. Два десятилетия показали, что эти шаги положительно отразились на благоустройстве последнего пристанища ушедших в мир иной сельчан.

**Наталья ВАСИЛЬЕВА**  
Фото Евгения УСТИНОВА

## К СВЕДЕНИЮ

Управление по труду, занятости и социальной защите Добрушского районного исполнительного комитета сообщает об изменении порядка обращения за предоставлением государственной адресной социальной помощи.

**С 24 сентября 2018 года** прием заявлений и документов, требующихся для предоставления всех видов государственной адресной социальной помощи (ежемесячного и (или) единовременного социальных пособий, социального пособия для возмещения затрат на приобретение подгузников (впитывающих трусиков), впитывающих простыней (пеленок), урологических прокладок (вкладышей), обеспечения продуктами питания детей первых двух лет жизни), осуществляются специалистами учреждения «Территориальный центр социального обслуживания населения Добрушского района» по адресу: **г. Добруш, ул. Фрунзе, 5, кабинеты №5-6, телефоны: 5-86-63, 5-86-61.**