Дубовый Лог

♦ В 1,5 – 3 км на юг и юго-запад от деревни археологами обнаружены 6 стоянок эпохи неолита, каменного и бронзового веков. Выявление этих стоянок служит доказательством заселения данной местности с древних времен.

♦ По письменным источникам деревня известна с XVIII века как слобода в Речицком повете Минского воеводства Великого княжества Литовского, в которой поселились староверы из Российской империи.

♦ В 1764 году военный отряд во главе с генералом Масловым выслал всех проживавших здесь староверов в Сибирь.

♦ После 1-го раздела Речи Посполитой (1772 год) – в составе Российской империи.

♦ С 1775 года деревня находилась во владении фельдмаршала графа П. А. Румянцева-Задунайского.

♦ С 1834 года – владение фельдмаршала графа И. Ф. Паскевича.

♦ В 1897 году здесь находились староверческий молитвенный дом, церковно-приходская школа, 2 хлебозапасных магазина, 2 ветряные мельницы, лавка.

♦ В 1930 году организован колхоз «Борец революции». Работала кузница.

♦ Во время Великой Отечественной войны в сентябре 1943 года оккупанты сожгли 181 двор и убили 1 жителя. Деревня освобождена 29 сентября 1943 года. В боях за деревню погибли 15 советских солдат, которые похоронены в братской могиле в центре деревни. На фронтах и партизанской борьбе погибли 180 жителей деревни. В память о погибших в центре деревни в 1975 году установлены обелиск и стела.

«Со своей земли не уеду…»

Федор Бронов – коренной дубоволожец. Здесь родился, учился, работал. Жена Мария родом из Петриковского района. Приехала сюда по распределению в школу. Мечтала вернуться к родителям, да не смогла устоять перед обаятельным трактористом. Вот уже более сорока лет называет Дубовый Лог своей малой родиной. Супруги Броновы – на заслуженном отдыхе. Однако Федор только в этом году решил оставить работу в хозяйстве. А Мария продолжает каждый день ездить в городскую СШ №5. Говорит, не из-за денег продолжает учительствовать. Привыкла к детям, без их веселого гомона ей скучно. Свои-то дети давно из родительского гнезда разлетелись. Двое в Добруше осели, еще один – в Гомеле.

– Мы со своей земли никуда не уедем, – заявляют собеседники. – Радиация нас не испугала, да и нажитое жаль бросать.

Домик супругов выгодно отличается от большинства строений деревни. Досмотренный, с большими окнами, крепкими забором и воротами вокруг двора, он словно бросает вызов соседним зданиям бывшего детского садика, Дома культуры, двухэтажного жилого дома, имеющим непрезентабельный вид.

Крепкого хозяйственника видно не только по порядку на придомовой территории и свежей краске на строениях. Во дворе практически в каждом уголке – клетки. В одних – куры, цыплята, в других – кролики. Для стада взрослых гусей пришлось целый вольер огородить. Упитанные птицы не помещаются в маленьких закутках. Веселым гоготом встречают они своего хозяина и позируют для фотокамеры.

На выезде из деревни заметили интересную картину: упитанная лошадка без видимого усилия тянет плуг. Держась за одну из ручек, следом шагает пахарь. Поинтересовались: как урожай?

– Если штуками считать, то картошечка уродила, – шуткой ответил хозяин участка Николай Кондрашев. – А если по весу, так и половину от прошлогоднего урожая не собрали. Сорт, наверное, попался эксклюзивный. «Черри» называется.

Хозяин кобылки Виктор Лукьянцев подтвердил: не уродил нынче второй хлеб. Он точно знает. Почти во всех огородах межки распахивал. Да и участков тех осталось в деревне – всего ничего.

– Хозяйство да огороды только пенсионеры держат. И те, кто в местном хозяйстве трудятся, – говорит он. – Молодым земля не нужна.

При последних словах заулыбался третий участник уборки картошки Григорий Тарасенко. Он, по мнению друзей-пенсионеров, имеет к молодежи самое непосредственное отношение. До пенсии-то еще не дорос.

– Меняется деревня, – сожалеет Григорий. – Жаль, не в лучшую сторону. Дома ветшают. Клуб, школу, садик и библиотеку закрыли. Никакого досуга нет. Остается одно – работать да возле телевизора вечера коротать.

Не по дням, а по часам…

…растут на огороде местных жителей Марии Казаковой и ее мужа Юрия тыквы и арбузы. Крупными оранжевыми и зелеными шарами занят целый угол двора. Гору спелых плодов скоро перенесут в сарай. А пока хозяева спешат до наступления дождливой погоды убрать урожай картошки.

Супруги рассказывают: теперь, когда оба на пенсии, выращивание овощей на приусадебном участке – основная работа. Зимой Мария и Юрий строят огородные планы, весной и летом воплощают их в жизнь, а осенью собирают урожай и готовят почву к следующему сезону.

– Дом получили от колхоза за старания, – говорит хозяйка ухоженного кирпичного строения. – В нем вырастила четверых сыновей, научила их трудиться на земле. Дети сами стали отцами, но родительский дом не забывают. Навещают с внуками, помогают по хозяйству.

Мария Ивановна считает: большая и крепкая семья – венец долгого пути к счастью. Первый супруг женщины погиб, оставив 28-летнюю вдову с тремя сыновьями на руках. Добрый характер и золотые руки Марии Ивановны помогли ей обрести женское счастье с Юрием. Вот уже 30 лет пара живет в согласии и дружбе в Дубовом Логу.

– С утра и до захода солнца мы занимаемся домашним хозяйством и огородом. Жена еще очень любит цветы разводить. Куры, гуси, собаки – всех накорми и напои. А вечерами смотрим телевизор или читаем, – описывает Юрий семейный распорядок дня. – Жить в деревне нескучно. Просто надо иметь любовь к земле. И хорошее чувство юмора.

Вход в дом Марии Медведьковой окаймляет увитая виноградом арка. Гроздья уже доспевают на лозе. А пока время сбора урожая не пришло, хозяйка с удовольствием переносит живописный природный узор на полотно с помощью иголки и нитки.

Вышивкой уроженка Лельчицкого района занимается с малолетства. Чему-то, говорит собеседница, ее научила мама, а что-то подсмотрела у соседок-мастериц.

Рукодельницу и певунью местный житель Валерий заметил на свадьбе друга и решил:

– Моя будет!

За тридцать семь лет совместной жизни она ни разу не пожалела о переезде в Дубовый Лог. Любящий муж, доброжелательные односельчане. Любимое хобби – вышивка – «переехало» вместе с Марией Степановной.

Мастерица поясняет: ей всегда нравилось создавать красоту. Поэтому, как только выдастся свободная минутка, сразу берется за иголку и начинает творить. Стежок за стежком, и на покрывалах, салфетках, постельном белье появляются яркие цветы.

– Растительный орнамент – любимый, – уточняет собеседница.

Вышивка гладью, крестиком, плетение кружев освоено рукодельницей, что называется, на ура. Кажется, даже с закрытыми глазами она сможет перенести рисунок на ткань. Только вот глаза стали подводить. Возраст. Зато руки помнят, и очередная вязаная салфетка скоро станет дополнением к обширной коллекции сельчанки.

Страницу подготовили
Ольга САВИЦКАЯ и Сергей ЧАЙДАК